



2012

(übersetzt vom Englischen ins Deutsche)

MeiCord CAT6 Ethernet Kabel

Schon seit einigen Jahren werden Unterschiede in der Klangqualität zwischen Kat.-Kabeln festgestellt. Wir testeten nun einige Standardtypen von Kat.5 und Kat.6 UTP (ungeschirmtes, verdrehtes Paar), ungeschirmt und geschirmt (wir bevorzugen den ungeschirmten Typ). Wir berichteten darüber bereits in Ausgabe 6 Nr. 1 (S. 22).

Mains Cables R Us vertreibt das in Deutschland hergestellte MeiCord Kat.6 UTP und wir erhielten unsere 10 m Standardlänge für diese Rezension. MeiCord spricht von einer markanten Bauweise für die Einhaltung der Adergeometrie und das 10 m Kabel kostet etwa £ 200, was dem Zehnfachen unseres derzeitigen Favoriten, dem Belkin Cat.6 von Amazon, entspricht. Preislich ist das MeiCord jedoch vergleichbar mit audiophilen Angeboten von Audioquest und anderen Premium-Kabelmarken und wird daher wohl eher für ein gehobeneres Netzwerksystem gewählt. Natürlich muss es nicht in dieser Länge verwendet werden, aber es liegt auf der Hand, dass kürzere Verbindungen (z.B. NAS zu Router) von dem hochwertigen Kabel profitieren.

Niemand musste die Ohren spitzen, um zu hören, welchen Vorteil dieses Kabel brachte. Es lieferte unverwechselbare Verbesserungen in Bezug auf Klarheit, Abbildungstiefe, Gesamtdarstellung und Dynamik, und im Gegensatz zu einigen anderen Typen gab es keinen Verlust von Neutralität.

Darüber hinaus zeigte es ein hervorragendes Timing und konnte mit seinen fetzigen, schön synchronisierten Rhythmen die Aufmerksamkeit der Zuhörer auf sich ziehen. Es war eindrucksvoll, eine solche zuverlässige Verbindung in dieser Kette gefunden zu haben, denn diese Qualitäten können in einigen Server/Streamer-Anlagen geradezu ergreifend sein.